

CONCIERTOS

ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO

**TEMPORADA 2023
SEGUNDO PROGRAMA**

Colabora:



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



REDSALAS
DE TEATRO

Organiza:



Fundación
Musical
Lagar

REPERTORIO

Charles Gounod

Marcha fúnebre para una marioneta

Alexander Borodin

En las Estepas de Asia Central

Dirige: Gorky Largo

Cécile Chaminade

Air de Ballet

Dirige: Karin Friedli

Franz Joseph Haydn

Sinfonía nº82 "El Oso"

I. Vivace Assai

II. Allegretto

III. Menuet e Trio

IV. Finale: Vivace

Dirige: **Edgard Campos**
(invitado)





ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO

La Orquesta Ciudadana de Santiago es un elenco artístico sinfónico abierto a la comunidad, que reúne músicos en formación, profesionales y aficionados de toda la Región Metropolitana.

Dentro de sus objetivos está democratizar el acceso a la música, proporcionando un espacio de práctica y perfeccionamiento orquestal a sus integrantes, y ofreciendo un producto artístico musical de calidad en espacios comunitarios.

Fundada en 2022, la Orquesta Ciudadana de Santiago busca convertirse en un referente a nivel nacional como conjunto sinfónico no profesional, asumiendo una responsabilidad social y comprometiéndose con la difusión artística y el desarrollo de la música en el amplio territorio metropolitano.

La Orquesta Ciudadana de Santiago es una iniciativa de la Fundación Musical Lagar.



@orquesta.ciudadana.santiago

@fundacionlagar

INTEGRANTES

Flautas

Jesús Muñoz
Simona Serqueira
Luciano Herrera
Aldo Blumenberg

Oboe y corno inglés

Carlos Nuñez

Oboe

Paola Mora

Clarinetes

Sebastián Silva
Mariela Espinoza
Gloria Carrasco

Clarinete bajo

Elson Millanir

Fagot

Sofía Vilches*

Trompetas

Galileo Largo
Andrés Gutiérrez

Trombones

Jesús Cáceres
Santiago Campos
Simón González

Tuba

Sebastián Peña*

Percusión

Isidora Gándara
Rodrigo Gamboa
Leo Valderrama*

Violines I

Ariel Marey
Francisca Toledo
Sandra Gutiérrez
Jorge Martínez
Mónica Escalante

Violines II

Joaquín Bahamondes
Francisca Amaro
Ignacio Venegas
Daniela González
Francisca Veloso

Violas

Sebastián Reyes
Bryan Lara
Oliver Ibáñez
Pablo Álvarez
Jonathan Riquelme
Vicente Osorio

Cellos

Arturo Cabello
Diego Aravena
Bárbara Morales
Daniela Garcés
Álex Fernández

Contrabajos

Rodrigo Gajardo
Catalina Mora
Francisco Oyarzún

Dirigen:

Gorky Largo
Karin Friedli
Edgard Campos*

*invitados/as



CONCIERTOS

Los conciertos de este programa se realizan en colaboración con Espacio Diana y la Iglesia San Ignacio, en Santiago Centro.

Domingo 30 de julio - 12:00h

Juegos Diana

San Diego 438, Santiago

Sábado 5 de agosto - 17:00h

Iglesia San Ignacio

Padre Alonso de Ovalle 1494, Santiago



NOTAS DE PROGRAMA

Charles Gounod Marcha fúnebre para una marioneta

Charles Gounod, influyente compositor y organista francés, creó una obra que retrata la marcha de marionetas llevando el ataúd de uno de sus compañeros muertos por un duelo.



En la pieza se representa con un cambio de tono la decisión de detener la marcha y brindar en honor al difunto, comentando sus virtudes. La composición concluye con una reflexión sobre la vida y sus vicisitudes, incluso para las marionetas.



Inicialmente parte de la "Suite Burlesque," se cree que la obra fue una burla dirigida a un crítico de música que no era del agrado de Gounod.

Aunque el proyecto original fue abandonado tras la muerte del compositor, ganó fama cuando el cineasta Alfred Hitchcock usó la pieza en su serie "Alfred Hitchcock Presents."



Alexander Borodin En las estepas de Asia Central

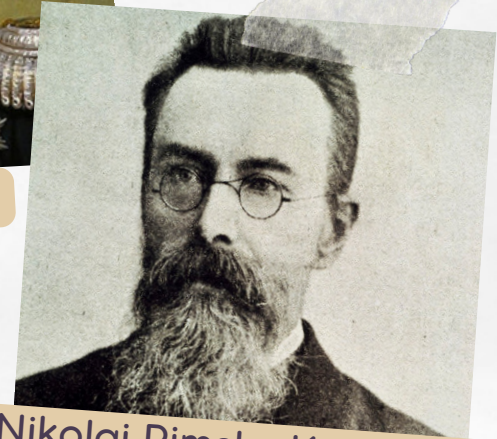


Alexander Borodin, químico y compositor ruso, parte del influyente "grupo de los cinco", compuso "En las Estepas del Asia Central" en conmemoración de las bodas de plata del reinado del zar Alejandro II.

Aunque el evento nunca se llevó a cabo debido al asesinato del zar, la obra se estrenó exitosamente en San Petersburgo en 1880, bajo la dirección de Rimski-Kórsakov, ganando popularidad en Rusia y Europa.



Zar Alejandro II



Nikolai Rimsky Korsakov

Dedicado a Franz Liszt, el poema sinfónico ilustra la travesía idílica de una caravana de mercaderes asiáticos escoltada por soldados rusos en las regiones desérticas de Asia Central.



Franz Liszt



Alexander Borodin

La composición entrelaza tres temas distintos: primero la nota pedal aguda de los violines simbolizando el desierto, luego el tema de los soldados rusos y el tema de los mercaderes, ambos representados por melodías tradicionales. Los pizzicatos de la cuerda acompañan y marcan el ritmo de la marcha en toda la obra.



Asia central



Cécile Chaminade

Air de Ballet



El "Air de Ballet Op. 30," compuesto en 1884, es una de las más de 200 piezas para piano creadas por Cécile Chaminade.

La pieza cuenta con versiones para piano y flauta, y también para orquesta, y se distingue por su carácter vivaz y juguetón, destacando un lenguaje musical evidentemente pianístico.

Cécile Chaminade, nacida en Francia, mostró su talento precoz como compositora. Además de sus obras para piano, su catálogo incluye sinfonías, poemas sinfónicos, canciones y una ópera.





Joseph Haydn Sinfonía n°82 “El Oso”



La Sinfonía No. 82 en Do mayor "El Oso," es una de las seis "Sinfonías París" compuestas por Franz Joseph Haydn para la orquesta de la Logia Olímpica de París, Francia, entre 1785 y 1786, abarcando los números 82 a 87.

El sobrenombre "El Oso" proviene de un ritmo de danza tipo "danza del oso" que aparece en el cuarto movimiento, "Finale", donde introduce un estilo rústico que evoca la imagen de osos bailando, con secciones de cuerda realizando ritmos repetitivos para emular el rasgueo de instrumentos tradicionales.



La Sinfonía 82 es una obra vibrante y enérgica que demuestra el dominio de Haydn en la forma sinfónica, así como su talento para crear melodías intrigantes y elegantes variaciones.



SANDRA GUTIÉRREZ
JORGE MARTÍNEZ
ROMINA ANDRADE
MACARENA MORAGA
MÓNICA ESCALANTE
CRISTHIAN COLLAO
JOAQUÍN BAHAMONDES
DANIELA GONZÁLEZ
SARITZA SANDOVAL
IGNACIO VENEGAS
FRANCISCA AMARO
FRANCISCA VELOSO
SEBASTIÁN REYES
JONATHAN RIQUELME
BRYAN LARA
OLIVER IBÁÑEZ
VICENTE OSORIO
PABLO ÁLVAREZ
LAURA ARREDONDO
ARTURO CABELLO
BÁRBARA MORALES
DIEGO ARAVENA
GABRIELA FUENTES
ÁLEX FERNÁNDEZ
JAVIERA RUIZ
CLAUDIO CORVARÁN
DANIELA GARCÉS
RODRIGO GAJARDO
CATALINA MORA
FRANCISCO OYARZUN

ORQUESTA CIUDADANA DE SANTIAGO

JESÚS MUÑOZ
SIMONA SERQUEIRA
LUCIANO HERRERA
ALDO BLUMENBERG
CARLOS NUÑEZ
PAOLA MORA
SOFÍA GUZMÁN
MARIELA ESPINOZA
SEBASTIÁN SILVA
GLORIA CARRASCO
FELIPE HEREVIA
ELSON MILLANIR
SOFÍA VILCHES
GALILEO LARGO
ANDRÉS GUTIÉRREZ
JESÚS CÁCERES
SANTIAGO CAMPOS
SIMÓN GONZÁLEZ
SEBASTIÁN PEÑA
RODRIGO GAMBOA
ISIDORA GÁNDARA
LEO VALDERRAMA
GORKY LARGO
KARIN FRIEDLI
FERNANDO SOTO
CATALINA GONZÁLEZ
EDGARD CAMPOS
ARIEL MAREY
FRANCISCA TOLEDO

Colaboran:



Organiza:

